

**План дистанционной работы преподавателя  
по классу фортепиано  
Груйич М.М.  
с 18 по 23 мая**

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Кашафеев Данияр	1	<p>Повторение гаммы. До мажор. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор и анализ этюда.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Ахметханова Камиля	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении.</p> <p>Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор этюда К. Лешгорн «Водопад»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Ахметянов Амир	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении.</p> <p>Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор этюда К. Гурлитт «Веселый кузнец»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Ахметшина Альфия	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении.</p> <p>Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Разучивание гаммы ми минор отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие</p>	WhatsApp

		<p>следующего учебного года. Работа над этюдом. <b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	
Вильданова Элиана	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом К.Черни. <b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Гайнутдинова Айсылу	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками. Разучивание гаммы ми минор отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Работа над этюдом К. Черни «Арфистка». <b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Над плавными снятиями аккордов. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Галимзянова Азалия	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом К.Черни «Велика» Соч. 261 №10 <b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Миронова Ангелина	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении.</p>	WhatsApp

		<p>Разучивание аккордов отдельными руками.  Разучивание гаммы ми минор отдельными руками.  Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.  Работа над этюдом К. Черни «Качели».</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.  Над плавными снятиями аккордов. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	
Палушев Марат	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы.  Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы.  Двумя в прямом и расходящемся движении.  Разучивание аккордов отдельными руками.  Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.  Разбор, работа над этюдом</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.  Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Толстова Надя	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы.  Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы.  Двумя в прямом и расходящемся движении.  Разучивание аккордов отдельными руками.  Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.  Разбор, работа над этюдом К. Гурлита Соль мажор.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.  Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Хакиммова Алина	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы.  Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы.  Двумя в прямом и расходящемся движении.  Разучивание аккордов отдельными руками.  Разучивание гаммы ми минор отдельными руками.  Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.  Работа над этюдом: Э Вольф «Игра с обручем»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.  Над плавными снятиями аккордов. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Халиков	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы.</p>	WhatsApp

Бахтияр		<p>Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор и анализ этюда.</p>	
Халитова Азиза	2	<p>Повторение гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом: Л. Келлер «Зимний день».</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	<p>Разбор гаммы Ре мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда</p>	WhatsApp
Палушев Булат	3	<p>Разбор гаммы Ре мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Гузаерова Азалия	4	<p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом</p>	WhatsApp

		<p>и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом: Э.Вольф «Летний ветерок»</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	
Мингазова Айзиля	4	<p>Разучивание гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Палушев Айрат	4	<p>Разучивание гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом К.Черни ля минор.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Шагвалеева Ралина	4	<p>Разучивание гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p>	WhatsApp

		Разбор, характеристика и анализ этюда.	
Шипилова Арина	4	<p>Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Валиев Расим	5	<p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками, коротких и длинных арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом К. Черни «Таинственный незнакомец».</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Гафеева Зарина	5	<p>Разучивание гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками, коротких и длинных арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией.</p> <p>Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Хайруллина Амелия	5	<p>Разучивание гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками, коротких и длинных арпеджио отдельными руками.</p> <p>Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года.</p> <p>Разбор, работа над этюдом.</p>	WhatsApp

		<p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	
Шарипова Нафиса	5	<p>Разбор гаммы Соль мажор в 2 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Фахрутдинова Арина	5	<p>Повторение гаммы До мажор. Проигрывание ее отдельными руками 2-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор и анализ этюда.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Закирова Амина	6	<p>Разбор гаммы Ми мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками, коротких и длинных арпеджио отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор, характеристика и анализ этюда.</p>	WhatsApp
Каримова Альфия	6	<p>Разучивание гаммы фа-диез минор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками, коротких и длинных арпеджио отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом.</p> <p><b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным</p>	WhatsApp

		звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор, характеристика и анализ этюда.	
Токарева Юля	6	Разбор гаммы Ля мажор в 4 октавы. Проигрывание ее отдельными руками 4-е октавы. Двумя в прямом и расходящемся движении. Разучивание аккордов двумя руками и коротких арпеджио отдельными руками. Подбор произведений на первое полугодие следующего учебного года. Разбор, работа над этюдом. <b>Задачи:</b> Работа над безошибочным исполнением гамм, с правильной аппликатурой, ровным звучанием, в едином темпе с четкой артикуляцией. Разбор, характеристика и анализ этюда.	WhatsApp